

समय – २ :३० घंटे

पूर्णांक - ७५

सूचना : १. सभी प्रश्न अनिवार्य है।

२. सभी प्रश्नों के लिए अंक समान है।

प्रश्न १. आचार्य कुंतक के वक्रोक्ति सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

१५

अथवा

ध्वनि की परिभाषा देकर अवधारणा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न २. डॉ. रामविलास शर्मा की साहित्य चिंतन सम्बन्धी अवधारणाओं को स्पष्ट कीजिए।

१५

अथवा

अनुभूति के सम्बन्ध में डॉ. नगेन्द्र के विचार लिखिए।

प्रश्न ३. अस्तित्ववाद के मूल तत्वों को स्पष्ट कीजिए।

१५

अथवा

संरचनावाद की अवधारणा को सोदाहरण समझाइए।

प्रश्न ४. मैथ्यु आर्नल्ड द्वारा प्रतिपादित आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य पर प्रकाश डालिए।

१५

अथवा

‘इलियट की निर्व्यक्तिकता ही वस्तुनिष्ठ समीकरण है।’ इस तथ्य पर अपने विचार लिखिए।

प्रश्न ५. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन विषयों पर टिप्पणी लिखिए।

१५

(क) सहृदय की अवधारणा एवं औचित्य विवेचन

(ख) हिंदी आलोचना के सम्बन्ध में डॉ. नामवर सिंह के विचार

(ग) उत्तर आधुनिकवाद की मूल अवधारणा

(घ) आई. ए. रिचर्ड्स की व्यवहारिक आलोचना
